

FITXES PEDAGÒGIQUES



Per a lectors d'edat 6+ | 978-84-9065-561-0 | Tapa dura | 16,00 €

Aquesta guia pretén ser un suport per al professorat, les famílies i l'alumnat per tal d'ajudar als lectors a desenvolupar les seves competències, el pensament crític i la imaginació. Les activitats didàctiques estan pensades per a situar el focus en els nostres infants, éssent ells els protagonistes del seu propi aprenentatge. Les activitats d'aquesta guia ajudaran a establir vincles entre l'adult i l'infant, creant així un ambient de confiança òptim per a l'aprenentatge i el seu desenvolupament emocional.

Primera part PREGUNTES

Consta d'una sèrie de preguntes i propostes que pot fer l'adult als lectors. Els objectius són: establir un vincle de confiança entre l'adult i l'infant, millorar la comprensió del conte a partir de les il·lustracions i de la lectura, reflexionar i despertar la curiositat i la imaginació.

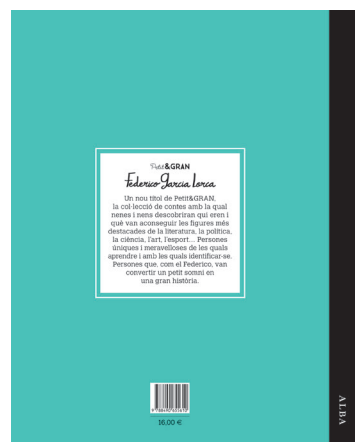
Són infinites les possibles activitats i preguntes que se'ns poden ocórrer i que ens suggereix cada conte. Aquí presentem algunes propostes que poden ajudar-nos a facilitar la comprensió lectora, la interpretació de les il·lustracions, potenciar el pensament crític...

No és necessari realitzar-les totes; la idea és que cadascú arribi fins on vulgui i realitzi allò que li sembli atractiu, adequat i significatiu.



1. COBERTA

- A cada coberta podem fixar-nos en les il·lustracions, el títol, els autors, el segell editorial...
- Coneixes en Federico García Lorca? Podem deduir alguna cosa sobre ell de la coberta?
- Què està subjectant?



2. CONTRACOBERTA I LLOM

- Què hi ha a la contracoberta?
- Per a què creus que serveix aquest text de contra?
- Què és el llom? Quin text acostuma a aparèixer en el llom?



3. GUARDES

- Què són les guardes?
- Com estan decorades?
- Què et suggereixen i per què creus que l'il·lustrador ha decidit dibuixar-les així?

4. AL CAMP

- Tracta d'imaginar com era la vida al camp quan en Federico era petit.
- Com t'imagines que era aquella vida?
- Què fa el petit Federico?
- Com era en Federico de petit?



5. TITELLES

- Alguna vegada has jugat amb titelles?
- Què t'imaginaves quan jugaves amb elles?
- A en Federico li agradaven els versos, la poesia i fer recitals. Què t'agrada fer a tu?



6. A LA CIUTAT

- On viu ara en Federico, al camp o a la ciutat?
- Què creus que li agradava més?
- Què duia a la maleta quan se'n va anar del camp?
- Què t'enduries tu si haguessis de traslladar-te de casa?



7. TERTÚLIES

- T'agrada fer tertúlies amb els teus amics? De què us agrada parlar?
- Fixa't en la il·lustració. De què creus que tracten les tertúlies d'en Federico i els seus amics?
- Fixa't en els personatges. A què creus que es dedicaven?
- Què surt del llibre d'en Federico?



8. BUÑUEL, DALÍ I LORCA

- Fixa't bé en els personatges i pensa en qui és qui.
- Observa què fa cadascun d'ells i digues a què es dedicaven.
- Pot ser interessant parlar amb els infants sobre qui són aquestes persones, les seves històries i per què són importants. Es pot convidar a l'alumnat a investigar sobre ells, el seu art... Pot ser un projecte o treball posterior a la lectura del conte.



9. POETA FAMÓS

- Què succeeix en aquesta il·lustració?
- Fixa't en el rostre d'en Federico. Com creus que se sentia?
- I els seus amics? Creus que se n'alegraven?
- Pensa en alguna situació en la qual t'hagis sentit feliç pel que ha aconseguit una amiga o amic teu.



10. COM LA LLUNA

- A què es refereix el conte quan diu que en «Federico tenia dues cares com la lluna»?
- De vegades se sentia sol enmig de tanta gent. T'has sentit també així alguna vegada?
- Digues quins objectes veus que envolten a en Federico en aquesta il·lustració.



11. NOVA YORK

- Fixa't en la ciutat de Nova York. Quins colors hi veus? Quin sentiment et transmeten?
- Com són les vivendes? S'assemblen a les d'on venia en Federico?
- Coneixes més ciutats així?
- Què t'agrada més, el camp o la ciutat?



12. EL TEATRE

- Saps què vol dir l'expressió «gent senzilla»?
- On s'ha amagat en Federico?
- Què fan els nens que apareixen a la il·lustració?
- Podem parlar sobre les seves experiències amb el teatre i les activitats culturals.



13. RAFAEL

- Qui creus que era en Rafael? Troba'l a la il·lustració.
- Era important en Rafael per a en Federico?
- Fixa't en la il·lustració, tanca els ulls, relaxa't i imagina un lloc semblant. Pensa en el que veus, què sents, què olores... i comparteix-ho amb els teus companys, si et ve de gust.



14. ARGENTINA

- Per què llencen flors a en Federico? Quines flors són?
- Saps on és l'Argentina? Podem consultar-ho en un mapa si fos necessari.
- Van agradar allà les seves obres de teatre?
- Què creus que significa que «la cultura és la millor medecina»? Alguna vegada has sentit una expressió així?



15. GUERRA CIVIL

- Què ha passat?
- Podem iniciar una conversa sobre les expressions dels personatges, en especial, pensar en què deuria sentir en Federico i empatitzar amb els seus sentiments. A més, podem parlar sobre els coneixements previs de l'alumnat respecte a la guerra civil, quina opinió tenen sobre la pau i la guerra...



16. LA VIDA ÉS POESIA

- Què creus que li va succeir a en Federico? Després d'indagar una estona, podem buscar en la seva biografia i parlar sobre el que va succeir realment.
- Podia seguir viu en els seus versos? Per què?
- De què tractarien els teus propis versos?

Segona part ACTIVITATS

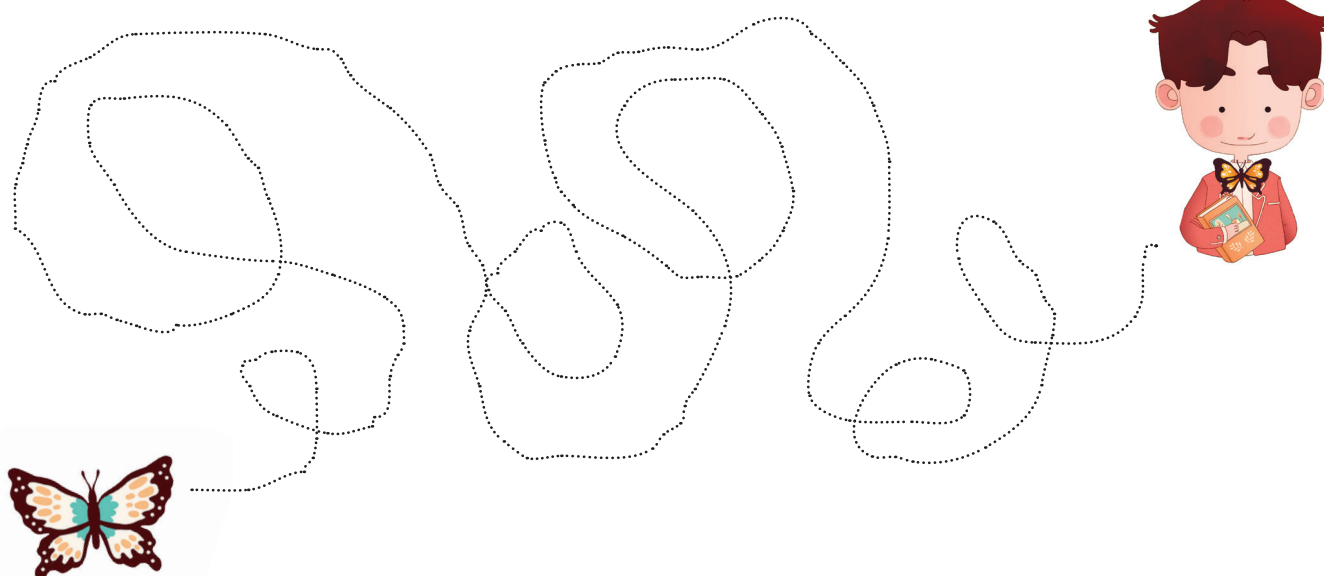
Formada per activitats pensades per a que l'alumnat les desenvolupi de forma individual o cooperativa. Els objectius són: comprendre el sentit global del conte, localitzar la informació i les idees més rellevants, relacionar-ho amb les experiències personals i ser capaç d'opinar i argumentar des d'un punt de vista crític.

Les primeres activitats són per a resoldre de manera individual o per parelles i l'última activitat és una proposta o joc de treball col·lectiu.

1) Les paraules d'en Federico tenien gust d'oliva. Dibuixa un sabor per a cadascuna d'aquestes paraules:

AMOR	FELICITAT	POR
FAMÍLIA	TRISTESA	FRED

2) Segueix la papallona per a trobar a en Federico:



3) Fes un dibuix sobre aquest poema de Federico García Lorca:

Mariposa del aire
¡qué hermosa eres!
Mariposa del aire,
dorada y verde.

Luz de candil...
Mariposa del aire,
quédate ahí, ahí, ahí.

No te quieres parar,
pararte no quieres...
Mariposa del aire,
dorada y verde.

Luz del candil...
Mariposa del aire,
Quédate ahí, ahí, ahí,
quédate ahí.
Mariposa ¿estás ahí?

4) Ajuda a en Federico a fer una llista de paraules boniques per a fer una poesia:



5) JOC COOPERATIU: POEMA RIMAT

Ara treballarem en equip de manera cooperativa per aprendre a fer poesia rimada.

Número de participants: 2/3 persones.

Materials: paper i llapis. Un paper bonic.

- 1) Primer cal pensar un tema que us agradi a tots el membres del grup.
- 2) Un cop hagueu triat el tema, feu un llistat de paraules d'aquest tema, com en l'exercici 4.
- 3) Comenceu a buscar paraules que rimin amb les de la vostra llista.
- 4) Ja podeu començar a escriure el vostre poema rimat!
- 5) Escriviu el vostre poema en un paper bonic i decoreu-lo amb dibuixos.

Per si ens volem inspirar, aquí tenim un exemple...

El gat entremaliat
va pujar al terrat.
Menjava una sardina
i es va clavar una espina.
Pobre gat que s'ha fet mal
i li hauran d'arreglar el queixal!

