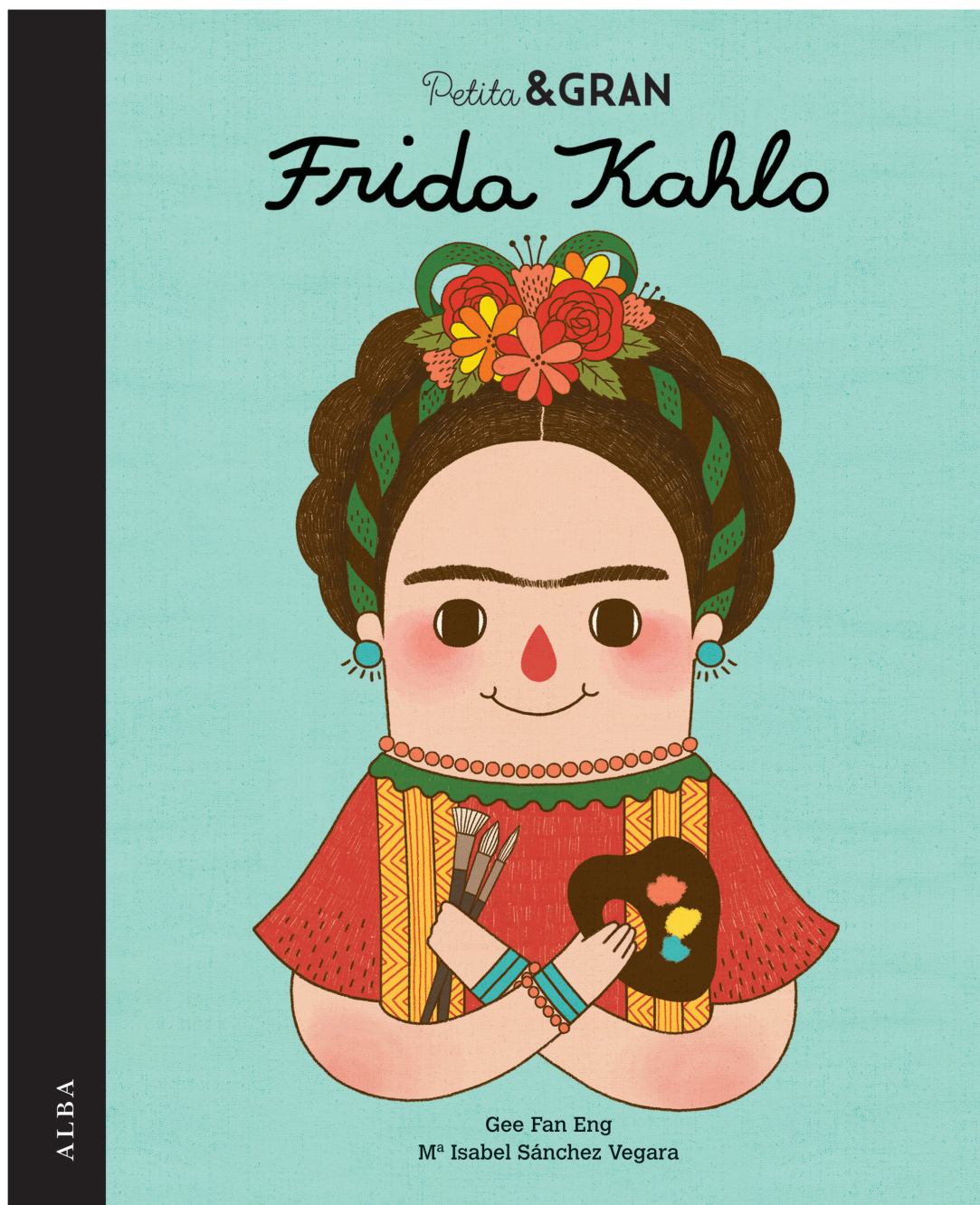


FITXES PEDAGÒGIQUES



Per a lectors d'edat 6+ | 978-84-9065-082-0 | Tapa dura | 16,00 €

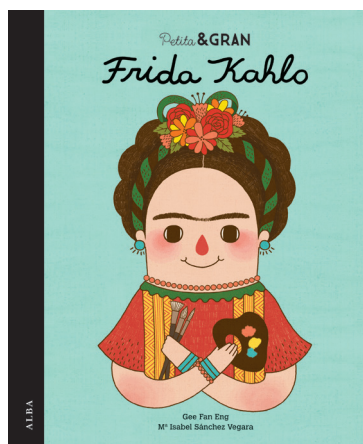
Aquesta guia pretén ser un suport per al professorat, les famílies i l'alumnat per tal d'ajudar als lectors a desenvolupar les seves competències, el pensament crític i la imaginació. Les activitats didàctiques estan pensades per a situar el focus en els nostres infants, éssent ells els protagonistes del seu propi aprenentatge. Les activitats d'aquesta guia ajudaran a establir vincles entre l'adult i l'infant, creant així un ambient de confiança òptim per a l'aprenentatge i el seu desenvolupament emocional.

Primera part PREGUNTES

Consta d'una sèrie de preguntes i propostes que pot fer l'adult als lectors. Els objectius són: establir un vincle de confiança entre l'adult i l'infant, millorar la comprensió del conte a partir de les il·lustracions i de la lectura, reflexionar i despertar la curiositat i la imaginació.

Són infinites les possibles activitats i preguntes que se'ns poden ocórrer i que ens suggereix cada conte. Aquí presentem algunes propostes que poden ajudar-nos a facilitar la comprensió lectora, la interpretació de les il·lustracions, potenciar el pensament crític...

No és necessari realitzar-les totes; la idea és que cadascú arribi fins on vulgui i realitzi allò que li sembli atractiu, adequat i significatiu.



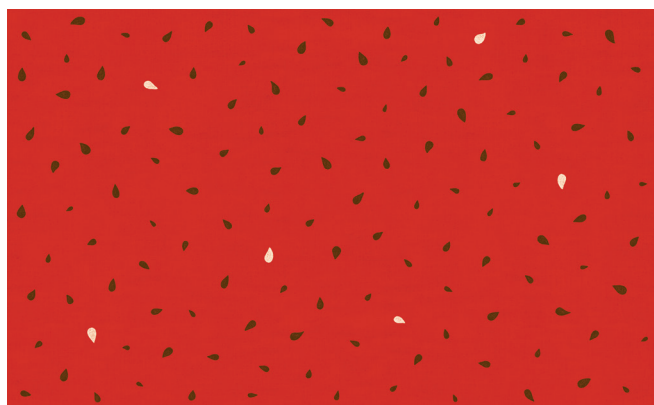
1. COBERTA

- A cada coberta podem fixar-nos en les il·lustracions, el títol, els autors, el segell editorial...
- Coneixes la Frida Kahlo? Podem deduir alguna cosa sobre ella de la coberta?
- Què creus que duu entre les mans?



2. CONTRACOBERTA I LLOM

- Què hi ha a la contracoberta?
- Per a què creus que serveix el text de la contra?
- Què és el llom? Quin text acostuma a aparèixer en el llom?



3. GUARDES

- Què són les guardes?
- Com estan decorades?
- Què et suggereixen i per què creus que la il·lustradora ha decidit dibuixar-les així?

4. COYOACÁN

- Observa la il·lustració i pensa on deu ser Coyoacán. Fixa't en els detalls.
- Podem ajudar-nos d'un mapa per a situar la ciutat de naixement de la Frida i veure imatges d'aquell indret.
- Qui són aquestes persones que acompanyen la Frida?
- Pots deduir a què es dedicava el seu pare? Fixa't en el que sosté.
- I la seva mare, a què creus que es dedicava?



5. A L'ESCOLA

- Observa i digues en què creus que es diferencia la Frida de les seves companyes.
- Què opines respecte de ser diferent de la resta?
- Hi ha alguna cosa que et faci ser o sentir diferent dels altres?
- Fixa't en els uniformes escolars de les alumnes. Tu portes uniforme?
- Quants anys creus que té la Frida en aquestes pàgines?
- Pot ser interessant buscar l'any de naixement de la Frida o fer una estimació de l'època en què va néixer.



7. L'ACCIDENT

- Quants anys creus que tenia la Frida quan va succeir l'accident? Hi ha alguna pista que potser t'ho indica.
- Què creus que va passar exactament?
- A què es refereix el text quan diu que «se li va acabar l'antiga vida»?



6. UNA NOIA DIFERENT

- Els rostres d'aquesta imatge són molt semblants però hi ha diferències entre les persones. Diu que la Frida era singular. Localitza-la i explica la raó per la qual creus que és ella.
- Quin tret físic la caracteritza? Podem parlar de les característiques físiques de cadascú. Autodefinir-se o descriure's ajudarà a formar-se una idea d'un mateix, acceptar-se i estimar-se.
- Si haguessis d'escollir un tret que et definís, quin seria?
- El text diu que va decidir lluitar. Què n'opines?



8. AL LLIT

- A què es refereix l'expressió «al llit estant»?
- Sembla ser que a la Frida li agradaven certes coses. Fixa't en la il·lustració i observa la seva habitació, les coses que l'envolten, el que té a les mans, la seva pròpia roba...
- Podem fer un incís sobre la relació entre la Frida, la natura i els colors que l'envolten a la primera pàgina del conte.
- En què creus que s'inspirarà quan pinti o dibuixi?



9. AUTORETRAT

- Saps el què és un autoretrat?
- Alguna vegada t'has fet un autoretrat?
- Anem a buscar diferències entre la Frida de l'autoretrat i la Frida real. Podem comparar els colors, el paisatge que envolta a cadascuna, el rostre, la roba...
- Per què creus que es dibuixava a ella mateixa? A tu t'agrada dibuixar-te?



10. ES RECUPERA

- Per fi la Frida es recupera. Creus que va quedar-li alguna seqüela de l'accident? Fixa't en la il·lustració.
- Quan fas un dibuix o una pintura, és important per a tu l'opinió dels altres? Què és el que t'agrada que et diguin? Què és el que no t'agrada que et diguin?



11. DIEGO RIVERA

- Qui era en Diego Rivera?
- Què vol dir la paraula «bocabadat»?
- Fixa't en la il·lustració. Hi apareix en Diego? Fixa't en els detalls i endevina a què es dedicava.



12. JUST MARRIED

- En què creus que s'assemblaven i es diferenciaven en Diego i la Frida? Pensa en algú que s'assembli a tu i en algú altre que sigui diferent de tu.
- Podem proposar a cada alumne que digui alguna cosa que li agrada d'una altra persona que consideri diferent de sí mateix.
- En quin idioma està escrit el cartell que duu el colom? Què significa?



13. TRISTESA

- Fixa't en els quadres de la Frida. Si eren un reflex de com se sentia, quina emoció o sentiment volia transmetre?
- El quadre del mig pot tenir una interpretació una mica complicada segons l'edat dels infants, però podem proposar que expliquin el què hi veuen, que expressin què senten, que intentin pensar en què ens volia dir la Frida...
- Per ajudar a empatitzar amb la Frida, podem parlar sobre com la Frida expressava la seva tristesa i angoixa a través de la pintura. Podem preguntar què fan ells per a expressar la seva tristesa, l'enuig, la ràbia...



15. NINGÚ L'ATURAVA

- Creus que agradaven les obres de la Frida?
- Per què creus que està estirada?
- Creus que la seva malaltia li va impedir continuar amb les seves obres?
- Reconeixes algun dels quadres que es veuen a la il·lustració?
- Fixa't en la roba i els accessoris que duu la Frida. Vesteix com la resta de persones que estan amb ella?
- Què significa l'expressió «li queia la bava»?



14. NOVA YORK

- Fixa't en la il·lustració. On és la Frida? Què t'ha donat la pista?
- Observa el rostre de la Frida. Com se sent ara?
- Qui són les persones que l'envolten?



16. VISCA LA VIDA

- Què signifiquen les expressions «visca la vida» i «fora el que fa nosa»?
- Què està pintant la petita Frida? Per què pintava síndries?
- Podem suggerir investigar una mica sobre els quadres i les síndries, en quines obres apareixen, quin significat tenien...
- Pensa en com la Frida va seguir endavant malgrat els obstacles.
- Pensa en alguna situació en què t'hagis esforçat molt per aconseguir el que volies.

Segona part ACTIVITATS

Formada per activitats pensades per a que l'alumnat les desenvolupi de forma individual o cooperativa. Els objectius són: comprendre el sentit global del conte, localitzar la informació i les idees més rellevants, relacionar-ho amb les experiències personals i ser capaç d'opinar i argumentar des d'un punt de vista crític.

Les primeres activitats són per a resoldre de manera individual o per parelles i l'última activitat és una proposta o joc de treball col·lectiu.

1) AUTORETRAT

Atreveix-te a dibuixar com la Frida. Agafa un mirall, mira bé el teu reflex i fes el teu propi retrat.



2) LES SET DIFERÈNCIES

Busca les set diferències en aquest quadre de les síndries.



3) PINTA



4) SOPA DE LLETRES

Troba les següents paraules en aquesta sopa de lletres:

MÈXIC
PINTURA

SÍNDRIA
VIDA

COYOACÁN
ESFORÇ

C	O	Y	O	A	C	A	N	V	M	Y
X	F	A	D	V	L	D	A	I	E	D
L	B	S	U	E	U	I	I	D	X	L
K	E	I	O	N	B	V	R	N	I	M
P	I	N	T	U	R	A	D	A	C	V
U	L	D	G	R	Y	Ñ	N	K	S	I
M	I	R	H	E	S	F	O	R	Ç	D
T	O	I	M	R	O	F	S	E	U	A
I	B	A	F	A	N	L	P	Y	J	S

5) JOC COOPERATIU: PINTEM

Treballarem en grup per a crear un quadre.

Nombre de participants: 2/3 persones.

Materials: paper, llapis i pintura.

1. Ja hem vist que a la Frida li agradava pintar síndries. Si encara no ho heu investigat, busqueu informació sobre la relació entre les fruites i els quadres de la Frida.
2. És important que tots hi participeu i us repartiu les tasques: qui dibuixarà, qui resseguirà, qui pintarà...
3. Escolliu una fruita o vàries. Penseu per què les escolliu. Haureu de dibuixar-les tal i com ho feia la Frida i, finalment, donar-los color. VISCA LA VIDA!

