

# FITXES PEDAGÒGIQUES



Per a lectors d'edat 6+ | 978-84-9065-349-4 | Tapa dura | 16,00 €

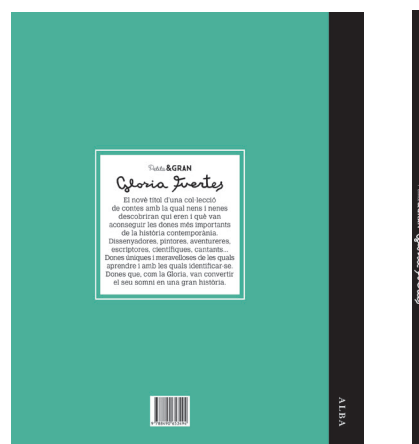
Aquesta guia pretén ser un suport per al professorat, les famílies i l'alumnat per tal d'ajudar als lectors a desenvolupar les seves competències, el pensament crític i la imaginació. Les activitats didàctiques estan pensades per a situar el focus en els nostres infants, éssent ells els protagonistes del seu propi aprenentatge. Les activitats d'aquesta guia ajudaran a establir vincles entre l'adult i l'infant, creant així un ambient de confiança òptim per a l'aprenentatge i el seu desenvolupament emocional.

## Primera part PREGUNTES

Consta d'una sèrie de preguntes i propostes que pot fer l'adult als lectors. Els objectius són: establir un vincle de confiança entre l'adult i l'infant, millorar la comprensió del conte a partir de les il·lustracions i de la lectura, reflexionar i despertar la curiositat i la imaginació.

Són infinites les possibles activitats i preguntes que se'ns poden ocórrer i que ens suggereix cada conte. Aquí presentem algunes propostes que poden ajudar-nos a facilitar la comprensió lectora, la interpretació de les il·lustracions, potenciar el pensament crític...

No és necessari realitzar-les totes; la idea és que cadascú arribi fins on vulgui i realitzi allò que li sembli atractiu, adequat i significatiu.



## 1. COBERTA

- A cada coberta podem fixar-nos en les il·lustracions, el títol, els autors, el segell editorial...
- Coneixes la Gloria Fuertes? Podem deduir alguna cosa sobre ella de la coberta?
- Què creus que duu entre les mans?
- Quins objectes te al seu voltant?

## 2. CONTRACOBERTA I LLOM

- Què hi ha a la contracoberta?
- Per a què serveix el text de la contra?
- Què és el llom?
- Quin text acostuma a aparèixer en el llom?



## 3. GUARDES

- Què són les guardes?
- Com estan decorades?
- Què et suggereixen i per què creus que la il·lustradora ha decidit dibuixar-les així?

## 4. BALCÓ

- Observa la il·lustració i pensa en com ens descriuen la Gloria. El text ens dóna algunes pistes.
- Saps on és Madrid? En quin poble o ciutat vius? Podem consultar un mapa per veure si estem a prop o lluny de la ciutat on va néixer la Gloria.



## 5. AMB ELS SEUS COMPANYS

- Què creus que està fent la Gloria?  
Creus que els hi agrada als seus companys?
- Amb els teus companys jugues a fer representacions, imitacions, explicar històries? T'agrada?
- La meua persona preferida per explicar històries és...
- La Gloria, quan era petita, tenia clar què volia ser de gran. Què creus que va passar després?



## 6. ENAMORADA

- La Gloria va començar a escriure poesia. Com creus que eren aquells poemes i de què tractaven?
- Podem proposar d'agafar un paperet i que l'alumnat hi escrigui una paraula bonica. Cadascú es guarda el paperet i, al final del conte, qui vulgui pot compartir el que hagi escrit.



## 7. LA GUERRA

- En aquesta part del conte apareix la paraula «pacifista», i potser caldrà comentar el seu significat per comprendre millor el text.
- A quina meitat es refereix?
- Ens podem ajudar de la il·lustració per a buscar elements que ens transmetin pau i elements que ens transmetin guerra.
- Quina opinió tenim respecte a la pau i la guerra...



## 8. PHYLLIS

- Qui creus que era la Phyllis? Era important per a la Gloria?
- Qui són per a tu les persones més importants de la teua vida? Com és la teua família? Podem parlar sobre diferents models de família per a treballar els prejudicis, els estereotips i la diversitat.
- Una de les maneres de fer poesia és fer que les paraules rimin. T'has fixat si això ha succeït en el conte? Què rima amb «llonganisses»?





## 9. BIBLIOTECA AMBULANT

- Què és una biblioteca ambulant?
- Fixa't en la il·lustració. Els deuen agradar a aquests infants les poesies que recita la Gloria? Has anat alguna vegada a un recital de poesia?
- Et saps alguna poesia o recordes haver-ne treballat alguna?
- Si haguessis de muntar una biblioteca ambulant, quins llibres hi posaries?



## 10. UNIVERSITAT

- On és la Gloria?
- Fixa't en la il·lustració. Qui creus que són aquestes persones?
- Podem imaginar-nos de què deuen fer classes cadascun d'ells, jugar a imitar les cares que posen, jugar a trobar un personatge fent-ne una petita descripció...
- Què vol dir la paraula *hippie*?



## 11. PREMI

- Va ser important per a la Gloria rebre un premi?
- Per què creus que va dedicar els premis a la canalla?
- Què rima amb «canalla»?
- A quins somnis es refereix?



## 12. TRISTESA

- Què va passar?
- Què expressa el rostre de la Gloria? Com creus que se sentia?
- Podem parlar sobre els sentiments quan hi ha una pèrdua, expressar com ens sentim, explicar les pròpies experiències, empatitzar amb la situació...

Com que estava trista li sortien poemes per als grans.  
Però quan estava contenta escrivia pensant en els infants.



## 13. LES DUES GLORIES

- Fixa't en la Gloria de la dreta i la de l'esquerra. Busca en què es diferencien i en què s'assemblen, compara què deu sentir cadascuna, quina posició corporal tenen, si està sola o acompanyada...
- Com creus que eren aquells poemes «per als grans»?
- Com creus que eren els poemes que escrivia quan pensava en els infants?



De vegades trucava per telèfon al primer número que se li acudia.  
I a la ràdio llegia poemes als qui treballaven de nit i dormien de dia.

## 14. A LA RÀDIO

- Per què creus que la Gloria va decidir recitar poesies de nit a la ràdio?
- Qui l'escoltava?
- Recordes altres moments del conte on la Gloria recités o narrés per als altres? Per què creus que ho feia?



Recitava poemes a la tele  
amb la veu profunda que Gloria tenia.  
Semblava que la seva vida  
era menys avorrida per a qui la sentia.

## 15. A LA TELE

- El conte ens diu que la Gloria tenia una veu profunda. Com t'imagines que era aquella veu?
- Podem reproduir diferents tipus de veu i els hi podem posar adjectius o comparar-les (delicada, dolça, forta, greu, càlida, veus que ens agraden i que no...)
- Fixa't en la il·lustració: la Gloria apareix en un televisor. Com era aquest televisor? És com els d'ara?



Va estimar i va ser molt estimada, aquesta nena gran nascuda a prop d'aquí.  
La que sempre deia: «Si estimeu la meua poesia, m'estimeu a mi».

## 16. AQUESTA NENA GRAN

- Per què ens diu que la Gloria és «una nena gran»?
- Observa l'habitació de la Gloria, busca elements relacionats amb allò que a ella més li agradava.
- Pensa en què ens volia dir la Gloria amb aquesta frase: «Si estimeu la meua poesia, m'estimeu a mi».
- Ara canvia la paraula «poesia» per alguna cosa important per a tu i repeteix la frase: «Si estimeu la meua/el meu....., m'estimeu a mi».

## Segona part ACTIVITATS

Formada per activitats pensades per a que l'alumnat les desenvolupi de forma individual o cooperativa. Els objectius són: comprendre el sentit global del conte, localitzar la informació i les idees més rellevants, relacionar-ho amb les experiències personals i ser capaç d'opinar i argumentar des d'un punt de vista crític.

Les primeres activitats són per a resoldre de manera individual o per parelles i l'última activitat és una proposta o joc de treball col·lectiu.

### 1) SOPA DE LLETRES

Troba les següents paraules:

PHYLLIS

BIBLIOTECA

POESIA

GLORIA

CANALLA

LLENTIES

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | D | P | O | E | S | I | A | M | F |
| R | L | D | N | S | L | P | R | E | V |
| C | H | O | C | A | N | A | L | L | A |
| L | P | N | R | I | A | E | L | F | Z |
| A | H | V | O | I | R | Z | E | U | G |
| S | Y | A | T | I | A | O | N | A | V |
| Z | L | S | H | J | E | P | T | C | E |
| P | L | Z | I | A | U | Y | I | I | H |
| B | I | B | L | I | O | T | E | C | A |
| A | S | W | J | Ñ | K | A | S | O | N |

## 2) LA FAMÍLIA DE LA GLORIA I LA TEVA:

La Gloria va escollir amb qui compartir la seva vida i la Phyllis i ella van formar una família.



Dibuixa la teva família:



### 3) UNA MICA DE POESIA

Completa les frases següents:

UN CAMP VERD COM...

UNA FULLA DAURADA COM...

UN GAT NEGRE COM...

UN NÚVOL GRIS COM...

### 4) TROBA LES RIMES

El conte està escrit de manera que totes les frases rimen entre elles. La Gloria també utilitzava la rima en les seves poesies. Ara hauràs d'aprendre a buscar rimes: escriu el nom de cada dibuix i relaciona les imatges tenint en compte que han de rimar entre elles.

