

# FICHAS PEDAGÓGICAS

## Pequeña & GRANDE Jane Goodall



ALBA

Beatrice Cerocchi  
M<sup>a</sup> Isabel Sánchez Vegara

Para lectores de edad 6+ | 978-84-9065-509-2 | Tapa dura | 16,00 €

Esta guía pretende ser un soporte para el profesorado, las familias y el alumnado que ayude a los lectores a desarrollar sus competencias, el pensamiento crítico, la creatividad y la imaginación. Las actividades didácticas están pensadas para poner el foco en nuestros pequeños, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje. Las actividades de esta guía ayudarán a establecer vínculos entre el adulto y el alumnado, creando así un ambiente de confianza óptimo para el aprendizaje y su desarrollo emocional.

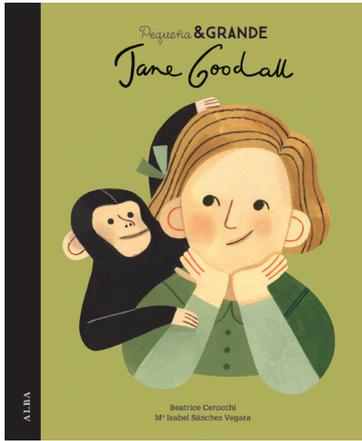
## Primera parte PREGUNTAS

Consta de una serie de preguntas y propuestas que puede hacer el adulto a los lectores.

Los objetivos son: establecer un vínculo de confianza entre el adulto y el alumnado, mejorar la comprensión del cuento a partir de las ilustraciones y de la lectura, reflexionar y despertar la curiosidad y la imaginación.

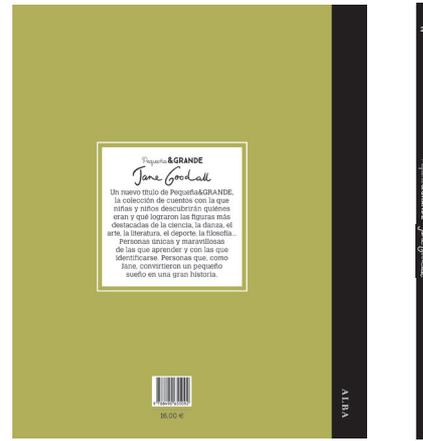
Son infinitas las posibles actividades y preguntas que se nos pueden ocurrir y que nos sugiere cada cuento. Aquí presentamos algunas propuestas que pueden ayudaros a facilitar la comprensión de la lectura, la interpretación de las ilustraciones, potenciar el pensamiento crítico...

No es necesario realizarlas todas; la idea es que cada uno llegue hasta donde quiera y realice aquello que le sea atractivo, adecuado y significativo.



## 1. CUBIERTA

- En cada cubierta podemos fijarnos en las ilustraciones, el título, los autores, el sello editorial...
- ¿Conoces a Jane Goodall?
- ¿Podemos deducir algo sobre ella en la cubierta?



## 2. CONTRACUBIERTA Y LOMO

- ¿Qué hay en la contracubierta?
- ¿Para qué crees que sirve el texto de contra?
- ¿Qué es el lomo? ¿Qué texto suele aparecer en él?



## 3. GUARDAS

- ¿Qué son las guardas?
- ¿Cómo están decoradas?
- ¿Qué te sugieren y por qué crees que la ilustradora ha elegido dibujarlas así?

## 4. PELUCHE

- Observa la ilustración y describe la situación: ¿quiénes son estas personas? ¿Dónde están? ¿Qué actividades cotidianas están realizando?
- Jane tenía un peluche muy especial y por eso lo cuidaba mucho. ¿Tienes algún juguete especial, como Jane? ¿Qué lo hace especial?
- Lo que más le gustaba a Jane de pequeña eran los animales y la naturaleza. ¿Qué es lo que más te gusta?



## 5. EL CUENTO DE TARZÁN

- ¿Conoces la historia de Tarzán? ¿Qué recuerdas de ella?
- ¿Recuerdas algún cuento en especial? ¿Quién te leía ese cuento?
- Jane duerme sobre una rama mientras su madre le cuenta un cuento. ¿Por qué ha dibujado esta escena la ilustradora?



## 6. VIAJE A ÁFRICA

- Localiza a Jane. ¿Con qué medio de transporte se va a África?
- Podemos situar África en un mapa y preguntar qué sabemos sobre ella. Se trata de entender que África es todo un continente con muchos países, gran variedad de culturas, paisajes, lenguas, etc. Romper el imaginario sobre África y comprender su grandeza y complejidad.



## 7. TANZANIA

- ¿Sabes lo que son los simios? Enumera los simios que conozcas.
- ¿Sabes cómo se llaman las personas expertas en simios? ¿En qué consiste su trabajo?
- ¿Conoces otros oficios de personas expertas en la naturaleza o los animales?
- Podemos localizar Tanzania en un mapa e incluso buscar un poco de información sobre ella.
- ¿Qué animales va a estudiar Jane?
- ¿De qué clase de animal son los huesos que se encuentran en el despacho?



## 8. RESERVA DE GOMBE

- ¿Sabes qué es una reserva natural?
- ¿Para qué fue Jane a esa reserva?
- Enumera cosas que no puede hacer el ser humano en una reserva natural.
- ¿Sabes si existen reservas naturales en tu país?
- Puede ser interesante proponer una búsqueda de reservas naturales cercanas una vez finalizado el cuento.
- ¿Cómo se llama el objeto que sostiene Jane? ¿Para qué sirve?



## 9. OBSERVADORA

- ¿Cómo consigue Jane ganarse la confianza de los chimpancés? ¿Crees que lo consiguió?
- ¿Cuánto crees que tardaron los chimpancés en confiar en ella?
- Durante sus observaciones, ¿qué está haciendo Jane?



## 10. SUS CHIMPANCÉS

- ¿Cómo llamó a algunos de sus chimpancés?
- Fíjate en la ilustración. ¿Qué sentía Jane hacia los chimpancés?
- ¿Crees que para Jane eran una mascota?



## 11. SU LIBRETA

- Fíjate en la ilustración. ¿Sienten lo mismo los dos chimpancés?
- ¿Crees que los animales sienten como las personas?
- ¿Has pensado alguna vez si los animales sienten dolor, tristeza, alegría, felicidad, miedo...?



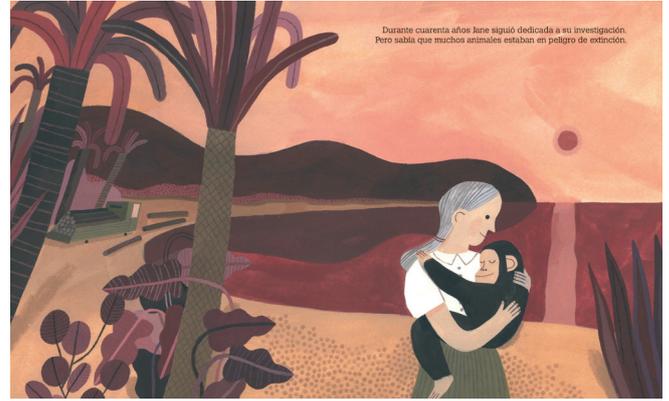
## 12. HERRAMIENTAS

- ¿Sabías que los chimpancés son capaces de crear herramientas?
- ¿Para qué utilizan los chimpancés estas herramientas?
- ¿Crees que fue un descubrimiento importante?
- Si te has fijado en las ilustraciones, cuando Jane hace su trabajo, ¿interactúa con los chimpancés o les deja su espacio?



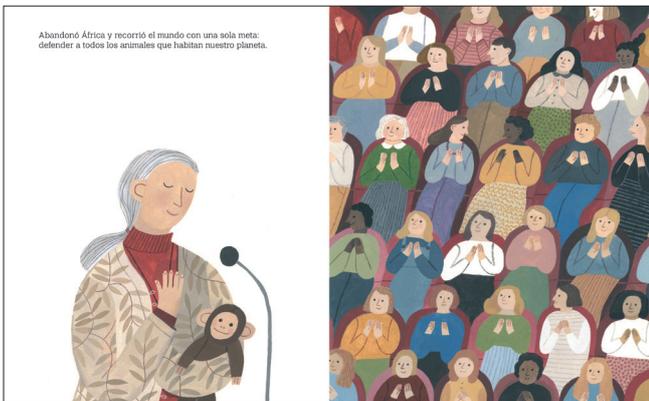
### 13. UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE

- Fíjate en la ilustración. ¿Dónde se encuentra Jane?
- Puede ser complicado entender lo que quiere decir «doctorarse en conducta animal». A través de las opiniones del alumnado y de sus conocimientos al respecto podemos ayudarle a comprender el significado global del texto.



### 14. CUARENTA AÑOS

- Fíjate en la ilustración. ¿Cómo ha reflejado la ilustradora el paso de los años?
- ¿Cómo crees que se siente el chimpancé de la ilustración?
- En este caso el chimpancé no está con su familia, y Jane interactúa con él. ¿A qué puede deberse?
- ¿Conoces otros animales o seres vivos en peligro de extinción? ¿Sabes algunas de las razones por las cuales están en peligro de extinción?



### 15. DEFENSA DE LOS ANIMALES

- Jane decidió contar su experiencia y compartir sus descubrimientos para defender a los animales del planeta.
- ¿Qué podrías hacer tú para defender a los animales?
- ¿Qué sostiene Jane entre sus brazos?



### 16. MÁS HUMANO

- Jane enseñó cómo tratar a los animales.
- ¿Cómo debemos tratarlos? ¿Por qué eso nos hace más humanos?
- Fíjate en la ilustración. ¿Por qué ha dibujado la ilustradora esta escena?
- Imagina la misma escena pero cambia a Jane por ti. ¿Qué animal en peligro de extinción estarías abrazando?

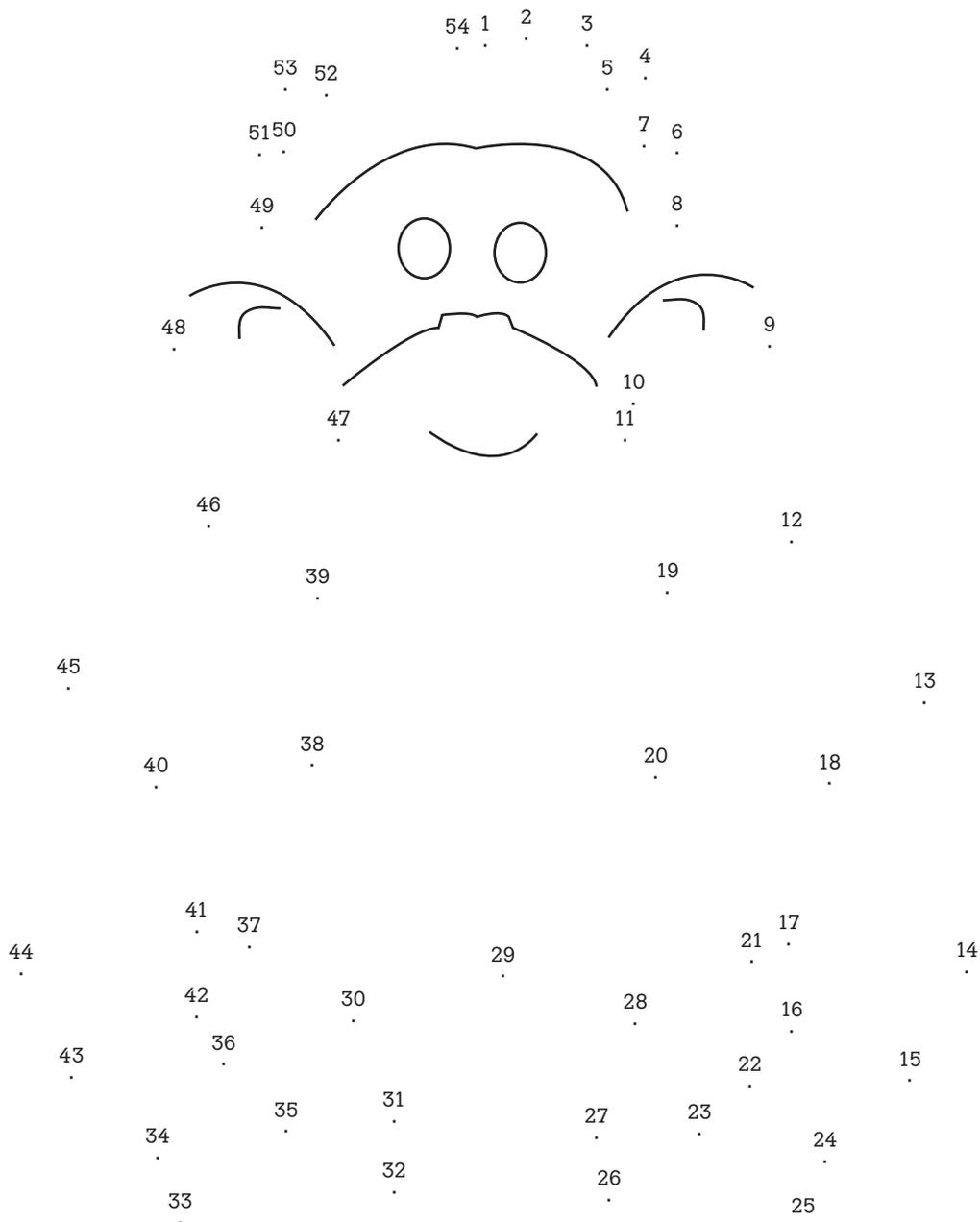
## Segunda parte ACTIVIDADES

Compuesta por actividades pensadas para que el alumnado las desarrolle de forma individual o cooperativa. Los objetivos son: comprender el sentido global del cuento, localizar información y las ideas más relevantes, relacionar la información con las experiencias personales y ser capaz de opinar y argumentar desde un punto de vista crítico.

Las primeras actividades son para resolver de forma individual o por parejas, y la última actividad es una propuesta o juego de trabajo colectivo.

### 1) SIGUE LOS PUNTOS

Descubre qué animal se esconde siguiendo los puntos.



## 2) LOCALIZA

Localiza en este mapamundi África y coloréala. Marca con un punto el país donde vives.



## 3) ¿VERDADERO O FALSO?

	V	F
· Cuando me encuentro a un animal salvaje tengo que darle comida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
· Los chimpancés no son mascotas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
· Los animales son felices cuando viven en libertad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
· Los simios viven en el zoo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
· Los chimpancés están en peligro de extinción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 4) OBSERVA ESTA IMAGEN:



¿Cómo crees que se siente este chimpancé? \_\_\_\_\_

¿Qué debería ocurrir para que estuviera más contento? \_\_\_\_\_

¿En qué lugar debería estar en realidad? \_\_\_\_\_

## 5) JUEGO COOPERATIVO: ANIMALES EN PELIGRO

Vamos a trabajar en grupos para hacer una campaña para defender y proteger a los animales que se encuentran en peligro de extinción.

Número de participantes: 3/4 personas.

Materiales: papel, cartulina, fotografías, colores...

- 1) Elegiremos entre todos un animal que se encuentre en peligro de extinción.
- 2) Buscaremos información sobre este animal. Completaremos esta ficha para estar bien informados:

<b>ESPECIE:</b> _____
<b>HÁBITAT:</b> _____
<b>PAÍSES DONDE PODEMOS ENCONTRARLO:</b> _____
<b>ALIMENTACIÓN:</b> _____
<b>DESCRIPCIÓN BREVE:</b> _____
<b>ALGUNA CARACTERÍSTICA O CURIOSIDAD:</b> _____ _____
<b>NIVEL DE RIESGO DE EXTINCIÓN:</b> <b>BAJO      MEDIO      ALTO</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

- 3) Expongamos esta información en una cartulina, acompañada de fotografías. Todo bien presentado para que resulte atractivo e interesante.
- 4) Ahora deberéis presentar el trabajo realizado ante vuestros compañeros. ¡EMPIEZA LA CAMPAÑA!
- 5) ¿Conocéis la Fundació Jane Goodall? Poneos en contacto con ellos si queréis saber más sobre chimpancés. Os recomendamos estas webs de interés:  
[janegodall.es](http://janegodall.es) / [raicesybrotos.es](http://raicesybrotos.es) / [fundacionmona.org](http://fundacionmona.org)