

FITXES PEDAGÒGIQUES

Petita & GRAN *Marie Curie*



ALBA

Frau Isa
M^a Isabel Sánchez Vegara

Per a lectors d'edat 6+ | 978-84-9065-231-2 | Tapa dura | 16,00 €

Aquesta guia pretén ser un suport per al professorat, les famílies i l'alumnat per tal d'ajudar als lectors a desenvolupar les seves competències, el pensament crític i la imaginació. Les activitats didàctiques estan pensades per a situar el focus en els nostres infants, éssent ells els protagonistes del seu propi aprenentatge. Les activitats d'aquesta guia ajudaran a establir vincles entre l'adult i l'infant, creant així un ambient de confiança òptim per a l'aprenentatge i el seu desenvolupament emocional.

Primera part PREGUNTES

Consta d'una sèrie de preguntes i propostes que pot fer l'adult als lectors. Els objectius són: establir un vincle de confiança entre l'adult i l'infant, millorar la comprensió del conte a partir de les il·lustracions i de la lectura, reflexionar i despertar la curiositat i la imaginació.

Són infinites les possibles activitats i preguntes que se'ns poden ocórrer i que ens suggereix cada conte. Aquí presentem algunes propostes que poden ajudar-nos a facilitar la comprensió lectora, la interpretació de les il·lustracions, potenciar el pensament crític...

No és necessari realitzar-les totes; la idea és que cadascú arribi fins on vulgui i realitzi allò que li sembli atractiu, adequat i significatiu.



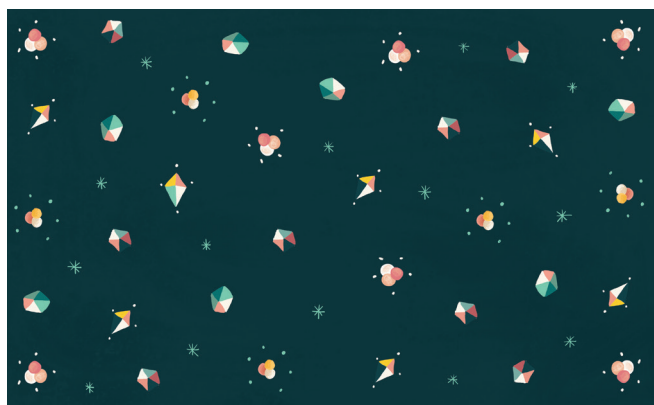
1. COBERTA

- A cada coberta podem fixar-nos en les il·lustracions, el títol, els autors, el segell editorial...
- Coneixes la Marie Curie?
- Podem deduir alguna cosa sobre ella de la coberta?
- Què hi té a les mans?



2. CONTRACOBERTA I LLOM

- Què hi ha a la contracoberta?
- Per a què creus que serveix el text de contra?
- Què és el llom? Quin text acostuma a aparèixer en el llom?



3. GUARDES

- Què són les guardes?
- Com estan decorades?
- Què et suggereixen i per què creus que la il·lustradora ha decidit dibuixar-les així?

4. LA PETITA MARIE

- Observa la il·lustració i digues què és el que està observant Marie.
- Què creus que li agradava fer de petita?
- Aleshores ja sabia què volia ser de gran? I tu, ja ho saps?
- Per què creus que l'autora ha escollit la paraula «princesa» i no inventora, artista, socorrista, escriptora...?



5. A L'ESCOLA

- Fixa't en la il·lustració. Cabria en un calaix, aquesta medalla? Per què l'han dibuixada així?
- De què era el premi que va guanyar la Marie?
- Creus que totes les persones que han fet grans descobriments en la història van guanyar premis quan eren nens?



6. PARÍS

- A quina ciutat es troba la Marie? Com ho has endevinat?
- Com hi va arribar?
- Coneixes algun monument de Paris?



7. LA MILLOR ESTUDIANT

- Fixa't en les expressions facials dels personatges. Què expressen?
- Per què semblen tan sorpresos els companys de la Marie?
- Què és el que fa un bon estudiant, segons tu?
- Saps què vol dir l'expressió "ni un borrall"?
- Què hi diu a la coberta del llibre que subjecta la Marie?



8. PIERRE

- Qui deu ser en Pierre per a la Marie? Fixa't en el que la il·lustradora ha dibuixat entre els personatges.
- Què tenien en comú la Marie i en Pierre?
- Creus que va ser un personatge important en aquesta història?
- A què creus que es dedicava en Pierre? Fixa't bé en els detalls.



9. MADAME I MONSIEUR

- Què creus que signifiquen les paraules «madame» i «monsieur»?
- On són els personatges?
- Quins objectes observes en aquest laboratori?
- Què surt del tub d'assaig?
- Apareix més vegades aquest símbol durant el conte? Quin deu ser el seu significat?



10. RADI I POLONI

- Els elements químics, com el radi i el poloni, poden resultar poc coneguts o desconeguts del tot per a l'alumnat. Seria convenient iniciar una conversa partint dels coneixements previs que tinguin els nens sobre els elements químics, sobretot aquells que són més coneguts, com el ferro, el calci, etc. Caldria pensar en objectes o llocs de l'entorn on se'n puguin trobar, com per exemple el calci dels ossos.



11. PREMI NOBEL

- Saps què és un premi Nobel?
- Coneixes cap altre personatge que hagi guanyat un premi Nobel?
- Fixa't en la il·lustració. Què subjecta la Marie?
- Què expressen els rostres dels assistents?
- Destaca algun personatge en concret d'entre el públic?



12. SOLA DE SOBTE

- Com es deuria sentir la Marie en aquell moment?
- Podem parlar sobre què sentim davant la pèrdua d'una persona estimada. Els infants poden expressar les seves pròpies experiències, compartir els seus pensaments i dubtes, i així, aprendre a empatitzar i comprendre aquesta situació, tot afavorint un espai per a l'expressió i la comprensió dels sentiments.



13. SEGON PREMI

- Tot i la tristesa que sentia, què va fer la Marie durant els següents anys?
- Fixa't en la il·lustració i compara-la amb la del primer premi:
- Quines diferències observes entre una i altra?
- Expressen el mateix, els personatges?
- Hi ha alguna cosa destacable entre el públic?



14. RADIOGRAFIA

- Quin descobriment va fer la Marie?
- Si parteixes per la meitat la paraula radiografia, quines paraules apareixen?
- Alguna vegada t'has fet una radiografia? Explica la teva experiència.
- Va ser important aquest descobriment?
- En què ens han ajudat les radiografies a millorar les nostres vides?



15. INSTITUT PARISENC

- Qui són els personatges de la il·lustració?
- Com podia ajudar a moltes nenes la Marie?
- T'hagués agradat que la Marie fos la teva mestra?
- Què li hauries preguntat?



16. RES A TÉMER

- Per què creus que la Marie està asseguda damunt de tots aquests llibres?
- Què són aquests símbols que l'envolten?
- Qui deuen ser aquests personatges asseguts al seu voltant?
- Creus que encara et queden moltes coses per aprendre o no tantes?
- Si estiguessis tu damunt d'aquests llibres, de quina mena de llibres es tractarien?

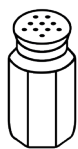
Segona part ACTIVITATS

Formada per activitats pensades per a que l'alumnat les desenvolupi de forma individual o cooperativa. Els objectius són: comprendre el sentit global del conte, localitzar la informació i les idees més rellevants, relacionar-ho amb les experiències personals i ser capaç d'opinar i argumentar des d'un punt de vista crític.

Les primeres activitats són per a resoldre de manera individual o per parelles i l'última activitat és una proposta o joc de treball col·lectiu.

1) DIBUIXA una cosa diferent per a cadascun dels elements químics:

Na



SODI

F

FLUOR

H

HIDROGEN

O

OXIGEN

Cl

CLOR

Al

ALUMINI

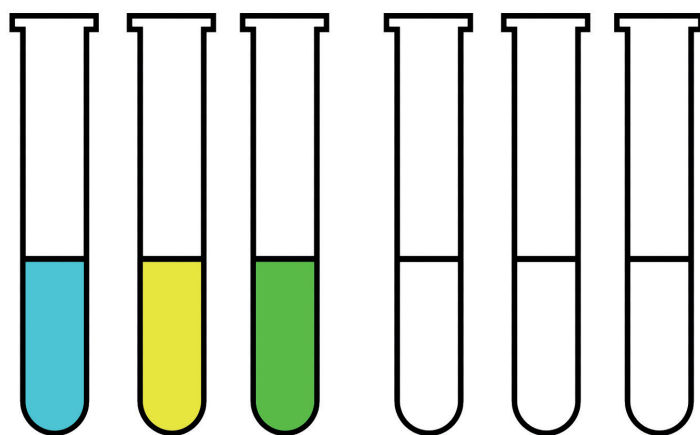
Ca

CALCI

Ag

PLATA

2) **COMPLETA** la sèrie d'aquestes objectes seguint el patró de colors:



3) **AJUDA** a la Marie a resoldre el circuit:





Número de participants: 3/4 personas

- * Un vas gran i alt de vidre
- * Oli d'oliva
- * Aigua
- * Colorant alimentari
- * Pastilla de tipus efervescent (qualsevol)

1. Poseu tres dits d'aigua de l'aixeta dins el vas.
2. Afegiu-hi el colorant alimentari (2 o 3 gotes) i barregeu-ho.
3. Afegiu-hi tres dits d'oli d'oliva. IMPORTANT: NO ho remeneu! Observeu el que passa.
4. Afegiu-hi la pastilla efervescent i observeu la vostra làmpada de lava. Què ha succeït?

DIBUIXA l'experiment:

