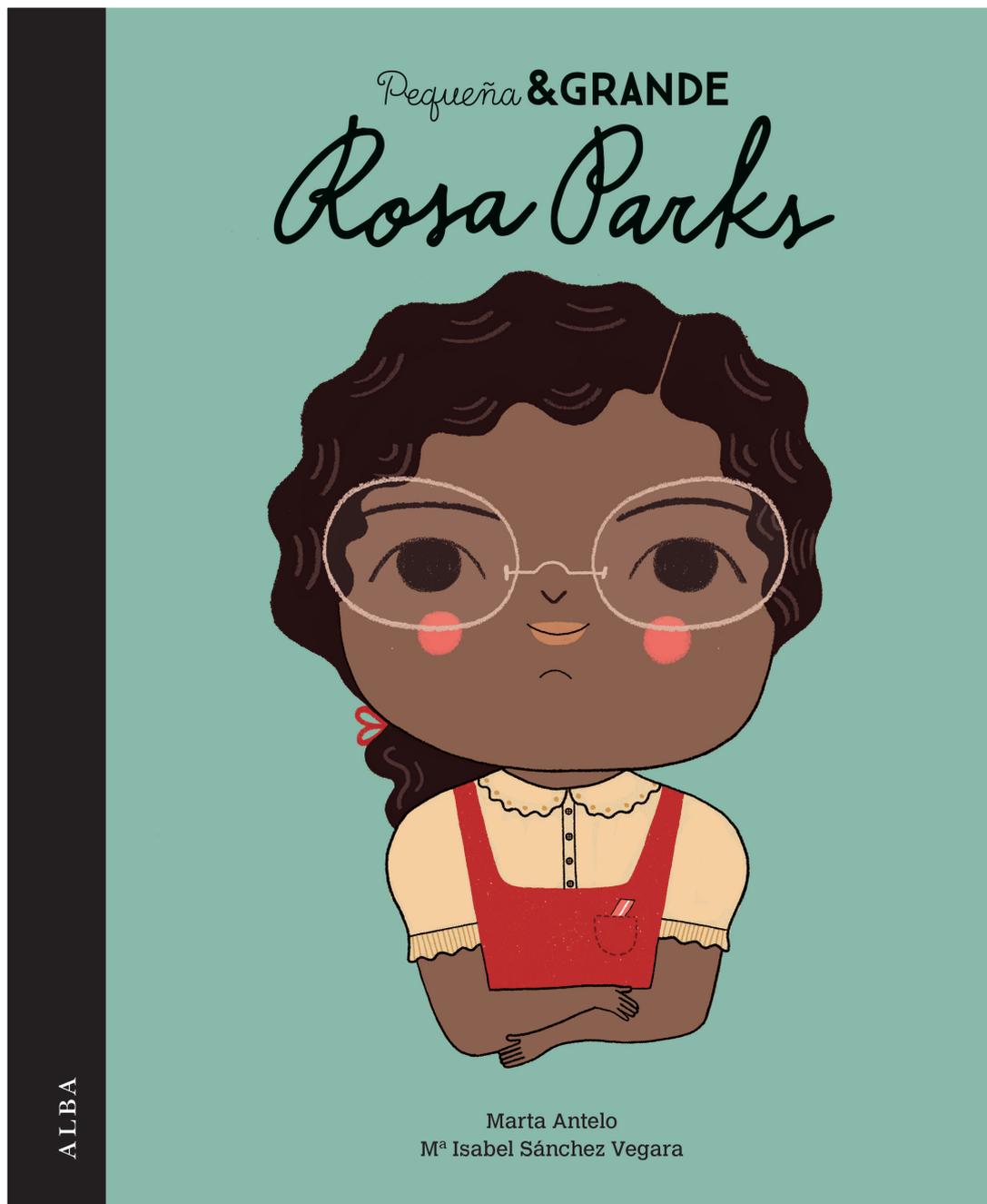


FICHAS PEDAGÓGICAS



Para lectores de edad 6+ | 978-84-9065-568-9 | Tapa dura | 16,00 €

Esta guía pretende ser un soporte para el profesorado, las familias y el alumnado que ayude a los lectores a desarrollar sus competencias, el pensamiento crítico, la creatividad y la imaginación. Las actividades didácticas están pensadas para poner el foco en nuestros pequeños, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje. Las actividades de esta guía ayudarán a establecer vínculos entre el adulto y el alumnado, creando así un ambiente de confianza óptimo para el aprendizaje y su desarrollo emocional.

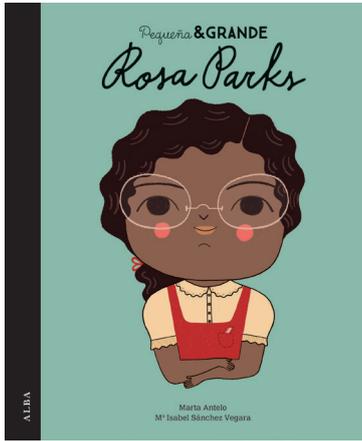
Primera parte PREGUNTAS

Consta de una serie de preguntas y propuestas que puede hacer el adulto a los lectores.

Los objetivos son: establecer un vínculo de confianza entre el adulto y el alumnado, mejorar la comprensión del cuento a partir de las ilustraciones y de la lectura, reflexionar y despertar la curiosidad y la imaginación.

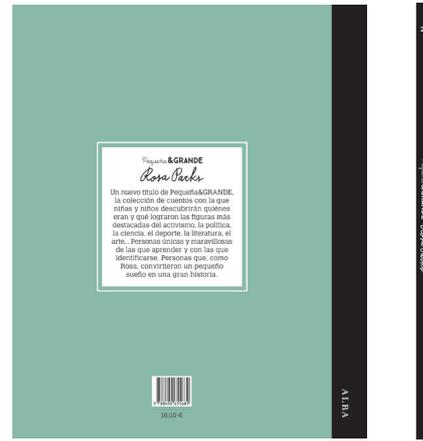
Son infinitas las posibles actividades y preguntas que se nos pueden ocurrir y que nos sugiere cada cuento. Aquí presentamos algunas propuestas que pueden ayudaros a facilitar la comprensión de la lectura, la interpretación de las ilustraciones, potenciar el pensamiento crítico...

No es necesario realizarlas todas; la idea es que cada uno llegue hasta donde quiera y realice aquello que le sea atractivo, adecuado y significativo.



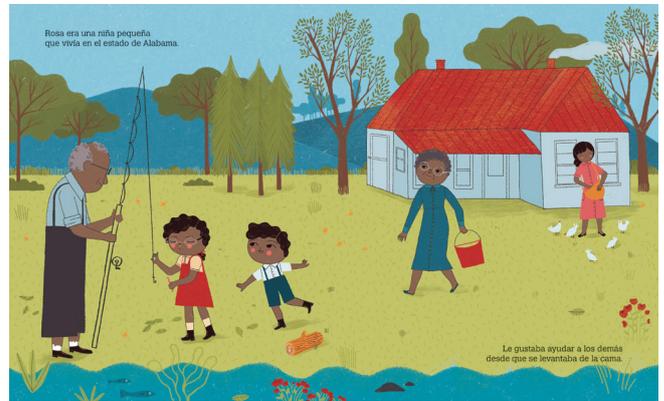
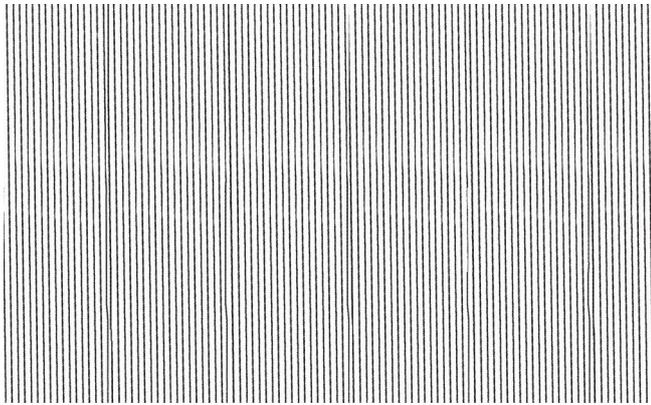
1. CUBIERTA

- En cada cubierta podemos fijarnos en las ilustraciones, el título, los autores, el sello editorial...
- ¿Conoces a Rosa Parks?
- ¿Podemos deducir algo sobre ella en la cubierta?



2. CONTRACUBIERTA Y LOMO

- ¿Qué hay en la contracubierta?
- ¿Para qué crees que sirve el texto de la contra?
- ¿Qué es el lomo? ¿Qué texto suele aparecer en él?



3. GUARDAS

- ¿Qué son las guardas?
- ¿Cómo están decoradas?
- ¿Qué te sugieren y por qué crees que la ilustradora ha elegido dibujarlas así?

4. ALABAMA

- ¿Sabrías decir quién de estas personas es Rosa?
- ¿Qué momento de su vida refleja la ilustración? Infancia, edad adulta, vejez...
- ¿Qué hacen los personajes de la ilustración?
- Lo que más le gustaba a Rosa era... Y lo que más te gusta a ti es...
- ¿Se puede ver en la imagen en qué ayuda Rosa?
- Podemos buscar en un mapa dónde está Alabama y en qué país se encuentra para ayudar al alumnado a contextualizar el cuento.



5. ANTEPASADOS

- Fíjate en los rostros de los antepasados de Rosa. ¿Parecen felices? ¿Qué crees que sentían?
- ¿Hay esclavos hoy en día?
- ¿Sabías que el algodón proviene de una planta? Búscala en la ilustración.
- ¿Conoces la historia de tus antepasados? Compártela, si te apetece, con tus compañeros.
- ¿Crees que Rosa nació mucho antes que tú?



6. MUNDOS SEPARADOS

- Observa la ilustración y verás que en esta imagen hay muchos... (Dejemos que el alumnado responda niños).
- ¿A qué se refiere el cuento con «vivían en mundos separados»?
- ¿Qué hacen los niños del autobús? ¿Hay alguna acción que te llame la atención?
- Imagina que eres uno de los niños que están en la ilustración. ¿Cómo te sentirías?
- ¿Alguna vez has vivido una situación parecida, en la que alguien se burle o falte al respeto a otra persona?



7. TAN NORMAL

- ¿Somos todos los niños iguales?
- ¿Qué nos hace diferentes y qué nos hace parecidos?
- ¿Tenemos todos los niños los mismos derechos? Se puede hacer algún comentario sobre la declaración universal de los DDHH.
- Juguemos a un juego: el maestro dirá una consigna (color, edad, número, juego favorito, afición, lugar...) y cada uno tiene que encontrar a un compañero con el que coincida.



8. ESTACIÓN

- Busca las fuentes a las que se refiere el cuento. ¿Qué pone en los carteles?
- Lee los carteles que encuentres en la ilustración.
- Además de en las fuentes, ¿dónde más se tienen que separar blancos y negros en la ilustración?
- ¿Qué piensas de estas situaciones?



9. IDEALES

- Rosa decidió compartir su vida con Raymond, con quien también compartía sus ideales. ¿A qué ideales se refiere?
- Observa la ilustración de la derecha. Mira los objetos y di cuáles ves. ¿Te dan alguna pista sobre el trabajo de Rosa? Lee el cartel de la habitación para ayudarte a comprender su ocupación.
- Busca dos objetos que indiquen que Rosa nació en una época distinta a la tuya.

10. EN EL AUTOBÚS

- Este acontecimiento fue crucial en la vida de Rosa y su historia, así que es importante comprender qué sucedió. Podemos pedir al alumnado que una vez leído el texto nos cuente qué pasó ese día, y que indique lo ocurrido mediante la ilustración.
- ¿Dónde está Rosa?
- ¿Qué sucedió ese día?
- ¿Qué respondió?
- Ponte en el lugar de Rosa. ¿Qué hubieras respondido o hecho tú?



11. PRISIÓN

- ¿Por qué encerraron a Rosa?
- ¿Cómo se debió sentir?
- ¿Te parece justo lo ocurrido?
- ¿Quiénes son las personas que están alrededor de la mesa?
- ¿Cuál debe ser el tema de conversación?
- Observando la ilustración, ¿apoyaron a Rosa sus amigos y familiares?

12. LA PROTESTA

- ¿Qué idea tuvieron para protestar ante esa situación?
- Observa la ilustración donde aparecen cuatro situaciones: ¿qué forma de protesta se observa en cada una de ellas? Es decir, ¿qué alternativa al autobús tomaron en cada una de ellas?
- Podemos lanzar la pregunta sobre cuánto tiempo duró la protesta, ya que duró un año. Podemos indicar que la información se encuentra en el resumen biográfico de las últimas páginas del cuento.



13. ALABAMA JOURNAL

- Fíjate en las ilustraciones de la derecha y de la izquierda. ¿Dónde aparece Rosa y qué está haciendo?
- ¿Era importante su protesta?
- ¿Crees que la escucharon?
- El texto dice «juntos acabarían con el racismo». Podemos hablar del término racismo y pensar de qué manera podemos combatirlo en nuestro día a día.



14. SEGUIR LUCHANDO

- ¿Qué hacen todas esas personas detrás de Rosa?
- ¿Qué sostiene Rosa en su mano?
- ¿Qué cosas crees que empezaron a cambiar?
- ¿Sabes de qué país es la bandera que aparece en la ilustración?
- ¿Por qué otras causas justas hay que seguir luchando?



15. LO CORRECTO

- Fíjate en la habitación de la pequeña Rosa.
- ¿Qué son los objetos que aparecen colgados en la pared?
- ¿Los debió conseguir de pequeña?
- ¿Entonces por qué están ahí?
- Imagina que eres la pequeña Rosa y estás escribiendo un deseo... ¿Qué deseo escribirías?

Segunda parte ACTIVIDADES

Compuesta por actividades pensadas para que el alumnado las desarrolle de forma individual o cooperativa. Los objetivos son: comprender el sentido global del cuento, localizar información y las ideas más relevantes, relacionar la información con las experiencias personales y ser capaz de opinar y argumentar desde un punto de vista crítico.

Las primeras actividades son para resolver de forma individual o por parejas, y la última actividad es una propuesta o juego de trabajo colectivo.

1) CRUCIGRAMA

Resuelve el crucigrama con las siguientes pistas:

Creció en el estado de...

A sus antepasados los esclavizaron recogiendo...

Se negó a ceder el asiento en un...

Luchó para construir un mundo más...

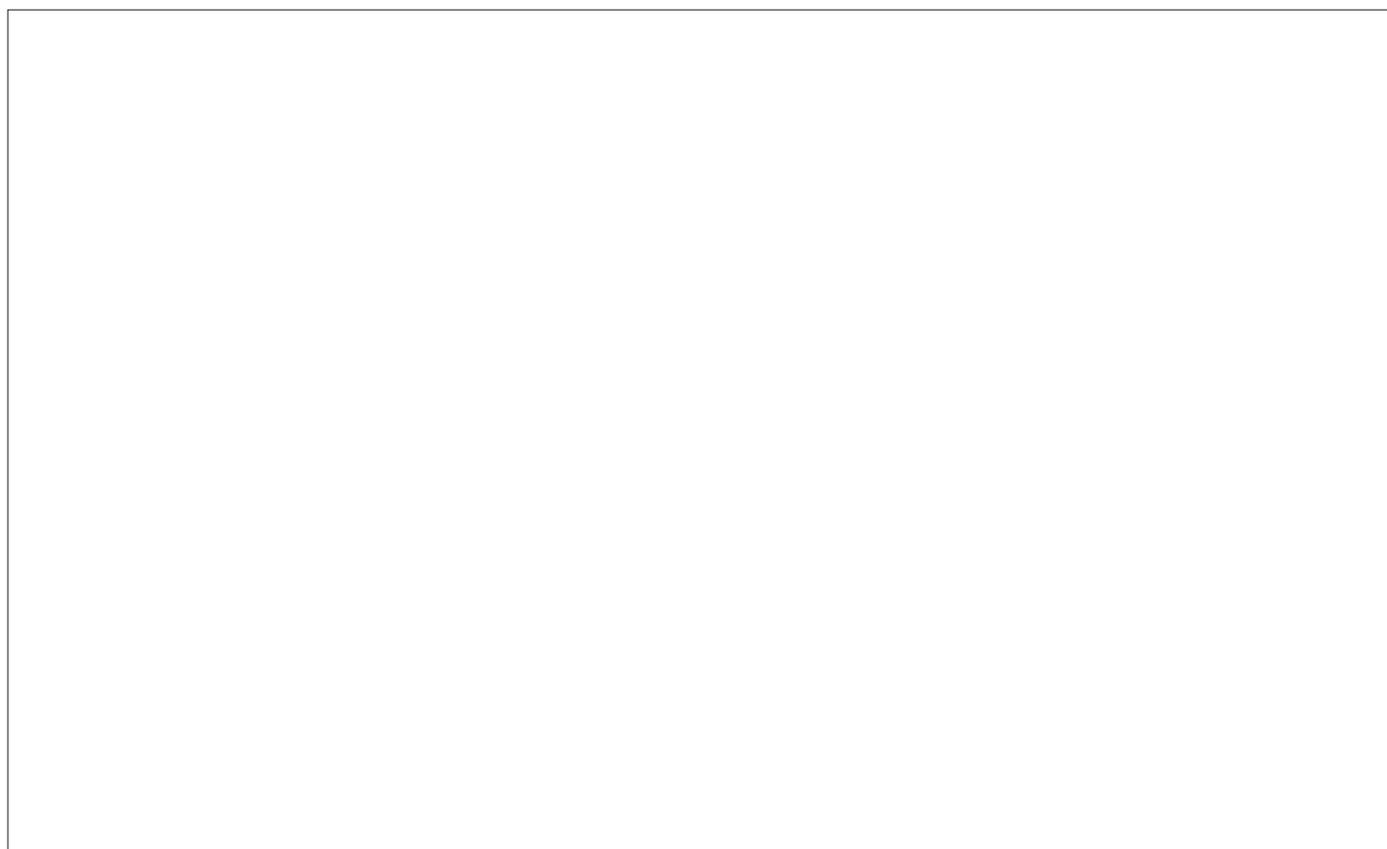
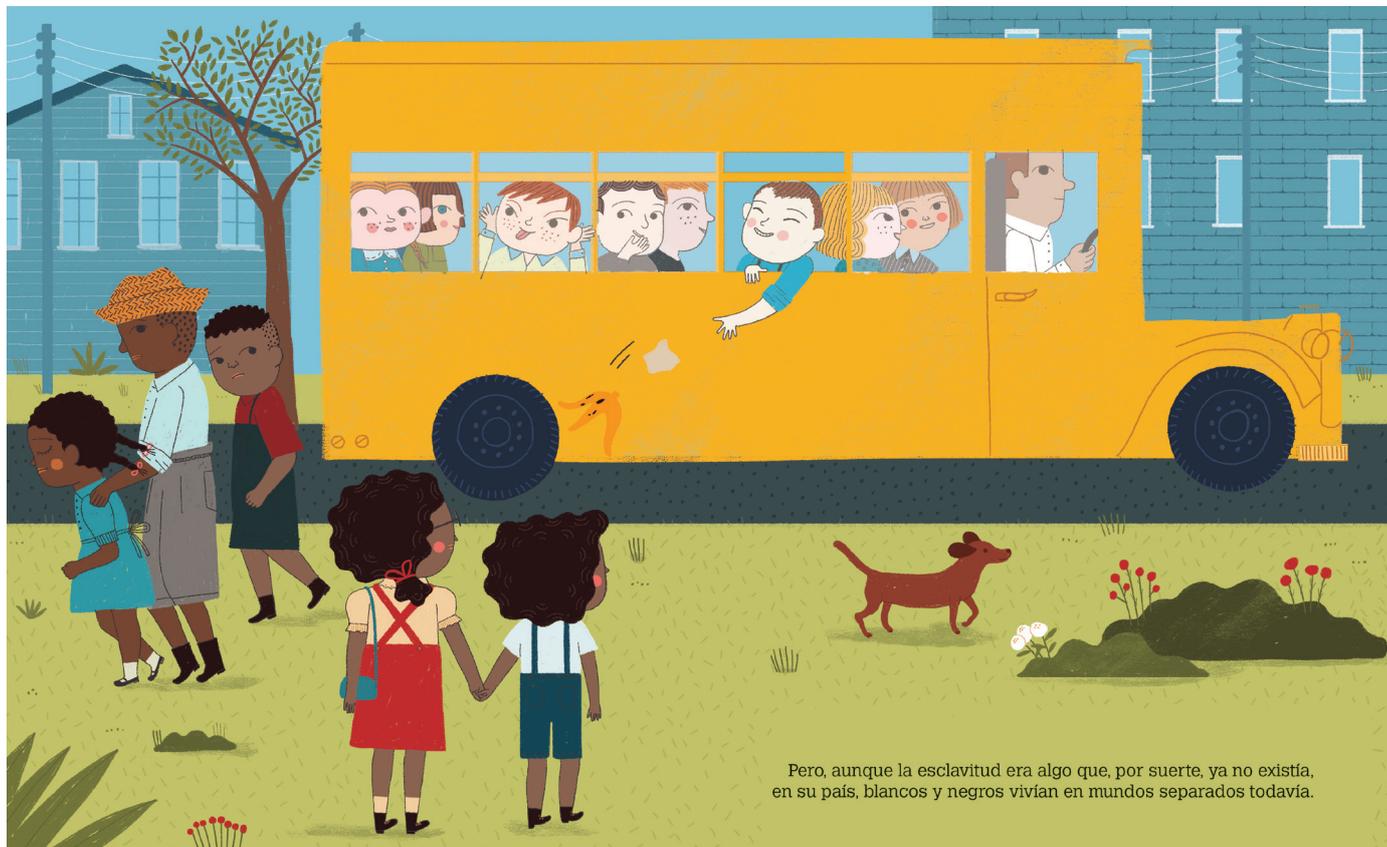
No se permitía a negros y blancos beber de la misma...

Consiguió que negros y blancos tuvieran los mismos....

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | L | J | A | C | I | M | A |
| D | A | J | U | S | T | O | D |
| O | L | I | T | E | P | R | T |
| S | B | N | O | G | L | C | U |
| A | L | A | B | A | M | A | N |
| L | A | V | U | T | Y | G | O |
| G | S | C | S | E | C | O | E |
| O | T | I | F | B | X | Q | B |
| D | E | R | E | C | H | O | S |
| O | L | D | T | V | T | N | R |
| N | H | V | N | Q | E | L | A |
| I | P | B | E | U | O | F | L |
| F | U | E | U | R | C | A | V |
| A | D | I | F | H | U | R | I |

2) DIBUJA

En esta ilustración no hay igualdad. Vuelve a dibujarla cambiando lo necesario para que se convierta en una situación de igualdad:



3) ESCRIBE:

¿Qué habrías dicho tú? Escríbelo



4) SIGUE LOS PUNTOS:

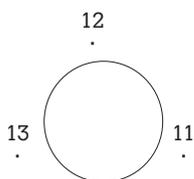
Y Descubre qué dibujo se esconde.

15

16



14

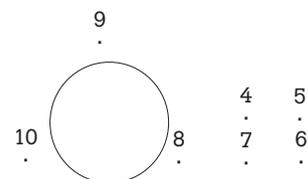


17

1

2

3



5) JUEGO COOPERATIVO: ¿QUIÉN ES?

Vamos a trabajar en equipo de forma cooperativa para crear el juego del “quién es” con nuestros compañeros. Veremos que todos tenemos cosas que nos hacen iguales o distintos.

Número de participantes: todo el grupo.

Materiales: papel, cartulina, lápiz, colores...

1) Cada alumno tendrá que rellenar esta carta sobre sí mismo. Por el lado contrario de la carta se puede hacer un autorretrato (opcional).

2) ¿Cómo se juega?

Un alumno coge una carta del mazo. Los demás le hacen preguntas por turnos y el que posee la carta solamente las puede responder con un SÍ o un NO.

El que acierte de quién es la carta será el siguiente en coger carta del mazo y el juego vuelve a empezar.

COLOR FAVORITO:

COMIDA FAVORITA:

UNA AFICIÓN:

LUGAR FAVORITO:

ALGUNA CARACTERÍSTICA FÍSICA:

UNA PALABRA QUE ME DEFINE:
