

FITXES PEDAGÒGIQUES



Per a lectors d'edat 6+ | 978-84-9065-355-5 | Tapa dura | 16,00 €

Aquesta guia pretén ser un suport per al professorat, les famílies i l'alumnat per tal d'ajudar als lectors a desenvolupar les seves competències, el pensament crític i la imaginació. Les activitats didàctiques estan pensades per a situar el focus en els nostres infants, éssent ells els protagonistes del seu propi aprenentatge. Les activitats d'aquesta guia ajudaran a establir vincles entre l'adult i l'infant, creant així un ambient de confiança òptim per a l'aprenentatge i el seu desenvolupament emocional.

Primera part PREGUNTES

Consta d'una sèrie de preguntes i propostes que pot fer l'adult als lectors. Els objectius són: establir un vincle de confiança entre l'adult i l'infant, millorar la comprensió del conte a partir de les il·lustracions i de la lectura, reflexionar i despertar la curiositat i la imaginació.

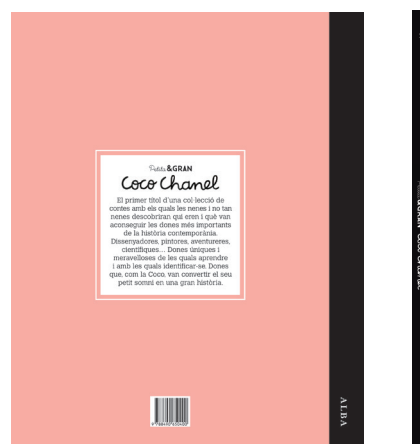
Són infinites les possibles activitats i preguntes que se'ns poden ocórrer i que ens suggereix cada conte. Aquí presentem algunes propostes que poden ajudar-nos a facilitar la comprensió lectora, la interpretació de les il·lustracions, potenciar el pensament crític...

No és necessari realitzar-les totes; la idea és que cadascú arribi fins on vulgui i realitzi allò que li sembli atractiu, adequat i significatiu.



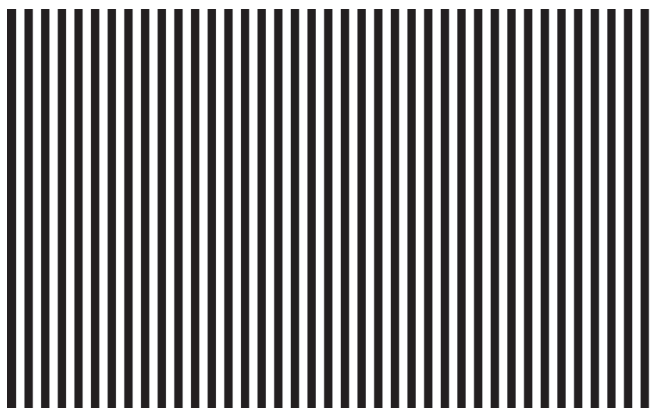
1. COBERTA

- A cada coberta podem fixar-nos en les il·lustracions, el títol, els autors, el segell editorial...
- Coneixes la Coco Chanel?
- Podem deduir alguna cosa sobre ella de la coberta?
- Què creus que duu entre les mans?



2. CONTRACOBERTA I LLOM

- Què hi ha a la contracoberta?
- Per a què creus que serveix aquest text?
- Què és el llom?
- Quin text acostuma a aparèixer en el llom?



3. GUARDES

- Què són les guardes?
- Com estan decorades?
- Què et suggereixen i per què creus que la il·lustradora ha decidit dibuixar-les així?



4. ARRIBADA A L'ORFENAT

- Potser no s'especifica en el text l'arribada de la Coco a l'orfenat però podem ajudar-nos de la il·lustració per a comprendre el context.
- On sembla que és la Coco?
- Qui són aquests personatges?
- Fixa't en les expressions de les cares de les nenes. Què expressen?
- Quin era el nom, en realitat, de la petita Coco?



5. VIDA A L'ESCOLA

- Podem preguntar i explicar sobre què és un orfenat.
- Observa l'aula. Sembla una escola d'avui en dia?
- Podem suggerir la idea de comparar l'escola d'ara i la d'abans, què ens agrada i què no, pensar en quina època devia néixer la Coco, fixar-nos en que a l'aula només hi ha nenes...
- Per què les altres consideraven la Coco diferent? Et sembla que això li agradava?
- En quin idioma escriu la Coco a la pissarra?



6. EL PATI

- A què juga la Coco a l'hora del pati?
- A què juguen les seves companyes?
- Semblen felices quan escullen què poden fer o a què jugar?
- A què jugues tu a l'hora d'esbarjo?



7. TALLER DE COSTURA I TEATRE

- Quina edat creus que té ara la Coco?
- Busca la Coco a les dues pàgines i compara:
- Què fa a la pàgina de l'esquerra? ¿On deu ser? Pots intentar llegir el cartell com si fos un mirall. Què vol dir *atelier*?
- Què fa a la pàgina de la dreta?
- Compara les dues Coco i fixa't en les seves cares. Com creus que se sent en cadascuna de les situacions?



8. SOMNIS

- Observa la il·lustració. La Coco té un munt d'objectes escampats pel terra de l'habitació.
- Què són aquests objectes? Per a què serveixen?
- Quan la Coco somia...
- ¿Recordes algun somni?



9. EL REGAL

- Podem observar les cares i les expressions dels personatges de la il·lustració.
- Imagina que la Coco i la seva amiga estan parlant.
- Què s'estan dient?
- Creus que la Coco se sent satisfeta?
- I a tu, t'agrada fer regals? Intenta recordar alguna situació.



10. BARRETS

- Els barrets de la Coco són diferents, però en què?
- Alguna vegada has vist una barreteria?
- A l'època de la Coco estaven molt de moda aquest tipus de barrets. Quin tipus de barrets es porten avui en dia?



11. EL BALL

- Fixa't en la il·lustració.
- Es diverteixen tots els personatges del ball?
- Blondes i cotilles? Parlem de què són per ajudar a entendre el que ens suggereixen les expressions facials dels personatges del ball. Podem buscar una cotilla a la pàgina del regal.
- Fixa't en el disseny del vestit de la Coco i en el de les altres ballarines. Compara'ls, pensa en la comoditat, l'estil...



12. EL TALLER DE LA COCO

- Quin procés segueix la Coco per a dissenyar i crear la seva roba?
- Explica'n els passos observant la il·lustració.



13. LA DESFILADA

- Què és una desfilada?
- Creus que va agradar, en un primer moment, l'estil de la Coco? Què et fa pensar això?
- La Coco està desfilant? Si ja l'has trobada, què creus que està fent?



14. A LA MODA

- A aquestes alçades ja t'hauràs fixat que apareix un símbol que representa la marca de la Coco. On és? Què creus que significa? Coneixes símbols d'altres marques?
- Mirant la il·lustració podem deduir en quina ciutat i quin país es troba la Coco. Ja ho has encertat?



15. GABRIELLE

- Per què la il·lustradora ha dibuixat la petita Gabrielle amb els dissenys que faria de gran?
- Com creus que la Coco va arribar a realitzar els seus somnis?
- I tu, tens algun somni que vulguis arribar a realitzar?
- Quantes vegades apareix el símbol de la Coco al llibre?
- Ara ja saps què és una dissenyadora de moda?

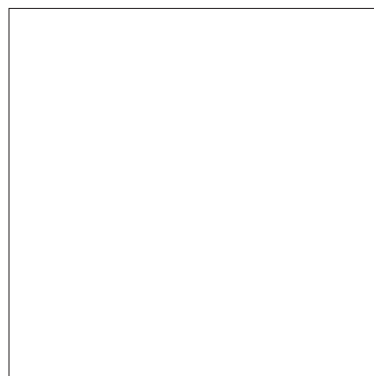
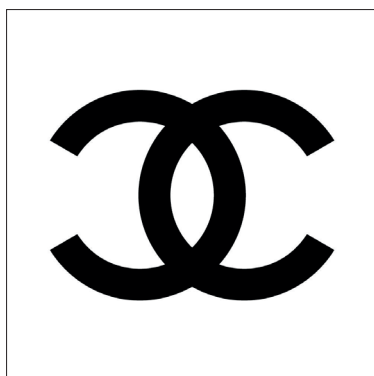
Segona part ACTIVITATS

Formada per activitats pensades per a que l'alumnat les desenvolupi de forma individual o cooperativa. Els objectius són: comprendre el sentit global del conte, localitzar la informació i les idees més rellevants, relacionar-ho amb les experiències personals i ser capaç d'opinar i argumentar des d'un punt de vista crític.

Les primeres activitats són per a resoldre de manera individual o per parelles i l'última activitat és una proposta o joc de treball cooperatiu..

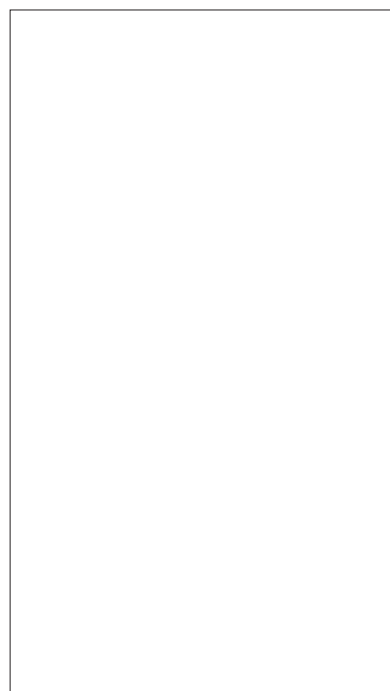
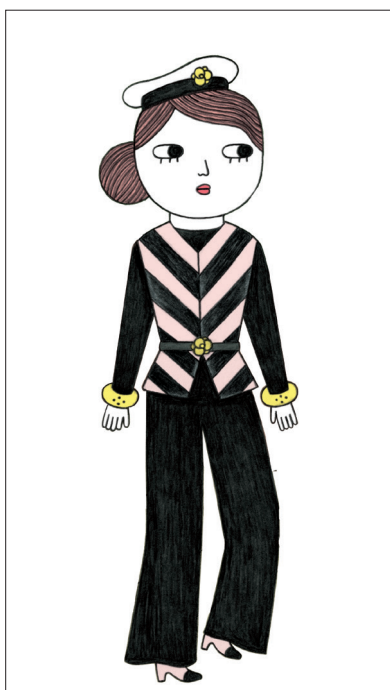
1) CREA LA TEVA PRÒPIA MARCA

Recordes que la Gabrielle va canviar el seu nom per a crear la seva pròpia marca i el seu logotip? Crea el teu propi logotip. Si vols també pots inventar-te un nom com va fer la Coco.



2) DISSENYA LA TEVA ROBA

T'atreveixes a fer el teu propi disseny com va fer la Coco? Deixa volar la teva imaginació.



3) MOTS ENCREUATS

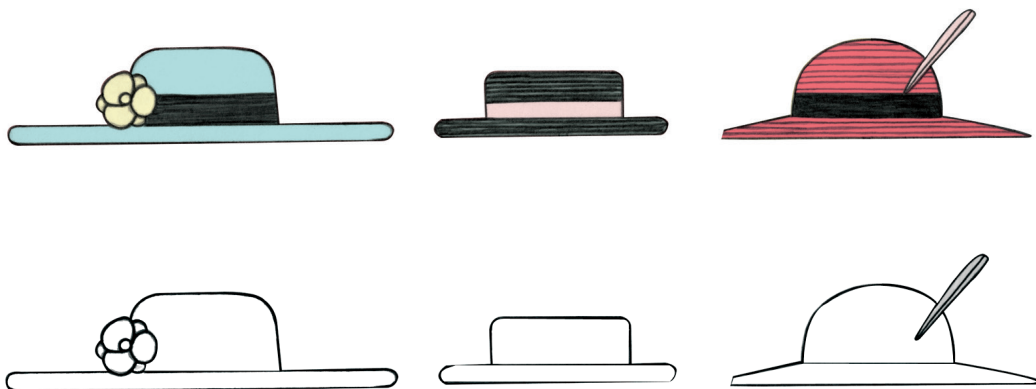
Resol els mots encreuats amb les següents pistes.

1. La Coco es va fer famosa a la ciutat de...
2. El que feia la Coco a l'hora del pati.
3. Taller en francès.
4. Cognom de la Gabrielle.
5. Peça de roba que s'utilitzava per a cenyir la cintura de les dones.
6. L'objecte que va regalar la Coco a la seva amiga.

S	A	R	B	C	H	A	N	E	L
U	C	O	F	O	T	W	O	C	I
S	O	V	T	S	U	M	L	A	S
A	T	E	L	I	E	R	D	B	N
G	I	J	U	R	T	P	S	A	S
I	L	O	P	U	O	S	C	B	P
F	L	H	A	J	M	Y	R	X	C
B	A	R	R	E	T	U	D	V	N
A	J	I	I	V	O	Q	K	F	O
M	L	M	S	I	A	E	T	R	L

4) SÈRIES

Ara ajudarem la Coco a completar la decoració d'aquests barrets. Per a poder fer-ho has de seguir la sèrie.



5) JOC COOPERATIU: ESCRIURE UNA INVITACIÓ

L'amiga de la Coco ha rebut una invitació per a assistir a una festa, així que li ha demanat a la seva amiga Coco que li dissenyi un vestit adequat per a l'ocasió. Llegiu la carta que ha rebut la Coco per entendre quin disseny vol la seva amiga.

Escriu una invitació a una amiga. Pot ser per anar a una festa, al cinema, a jugar al parc o a dormir a casa teva.

Estimada Coco,

He estat convidada a una festa al Gran Hotel París.

Serà una festa molt especial i necessito que em facis un vestit per a l'ocasió.

Ha de ser un vestit elegant, amb detalls especials i còmode.

No oblidis acompanyar-lo d'un barret i una bossa de mà de conjunt.

La teva estimada amiga.

Ara treballarem en equip de manera cooperativa per tal de pensar el disseny i crear-lo:

- Feu un esbós del vestit, penseu els detalls que afegireu i també els complements.
- Dibuixeu el disseny i els complements sobre un paper. Afegiu-li color i els detalls necessaris (es poden utilitzar papers de colors, retalls...)
- Enganxeu el disseny i els complements a sobre del bust.

